

MIR BRUCHEN KEINER....

Bearbeitung:
K.-H. Nonn

Medley: 1.) Fanfars • 2.) Mir bruchen keiner (Bläck Fööss) • 3.) Der schönste Platz ist immer an der Theke (Steingass) •
4.) Princessin (Höhner) • 5.) Stääne (Klüngelköpp) • 6.) Halleluja (Brings) •

Elghn/Melo Bb

1.) Fanfaren Opening!
(Fanfars/Trp)

2.) Mer bruche keiner

Beginn Medley ohne Fanfaren

Tempo: =104
Tempo: =136 Samba

Measure numbers: 1, 5, 7, 10, 13, 25, 32, 37, 43, 48, 55

Instrument parts: (Drums), (Ensemble), (Brass), (Pos), (1. Alto), (Sax)

Dynamics: *f*, *mf*

Tempo markings: *ritarando*

60

67 (Brass) *f*

74

81 $\text{♩} = 68$ Walzer (Trp) *mf*

87 **3. Der schönste Platz** (Trp)

98 (Sax) (Brass) (Sax)

107 (Brass)

115 (Brass) (Trp)

124 (Ens) *cres.* *f*

133 $\text{♩} = 140$ Swing-Shuffle!! *f*

139 **4. Princessin** (Sax) (Trp) (Sax) (Trp) *mf*

143 (Sax) (Trp) (Sax)

148 (Sax) (Trp) (Sax) (Trp) (Sax)

152 (Ens) 1. *f*

156 2. *f* *mf* rit.(-> 86) Slow-Beat Ternär!!

161 (Sax/2. Pos) =86 5. Stääne (Ens) (Brass) *f* *mf*

166 (Ens) (Sax/2. Pos)

171 (Ens)

175 (Brass) (Ens) *f*

180 accel. (Ens) =112 6. Halleluja (Drums) *mf* accel.

188 (Sax) (Brass) (Ens) =136 Refrain 1+2 *mp* *mf*

195 1. 2. (Brass) Refrain 3 *f*

203 *sfp* *f* Fine